

# Paežeriuose skambės dar negirdėti instrumentai ir operos atlikėjų balsai

Puikių atsiliepimų sulaukęs jaunųjų atlikėjų festivalio „Karvelėli mėlynasai“ atidarymo koncertas aukštai iškelė profesionalumo kartelę organizatoriams, kurie šios nuleisti neketina. Antrajame festivalio koncerte rugpjūčio 2 d. vėl žibės ryškiausias lietuvių operos žvaigždės bei skleisis talentingas jaunimas.

## Profesorė Irena Milkevičiūtė ir jos studentai

Programoje išvysime ir galėsime pasigerėti nuostabiais operos žvaigždžių balsais. Rugpjūčio 2 d., 15 val., koncertuos operos primadona, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesorė Irena Milkevičiūtė. Paežeriuose apsilankysianti viešnia yra Nacionalinės premijos laureatė, atlikusi žymiausias soprano partijas įvairiuose pasaulio teatruose, tarp jų ir Milano La Scala, New York Metropolitan Opera. Prof. I. Milkevičiūtė – vieno žinomiausių pasaulio sopranų, geriausiai pripažintos operos solistės Asmik Grigorian mama.

Kartu su operos primadona pasirodys jos mokiniai: mūsų kraštiečių Emilija Finagėjevaitė ir Laurynas Juozapas Aksamitas.

Vilkaviškyje gimusi ir užaugusi Emilija pažintą su muzika, kaip pati sako, pradėjo



☑ Su operos primadona profesore Irena Milkevičiūte pasirodys jos mokiniai: mūsų kraštiečių Emilija Finagėjevaitė ir Laurynas Juozapas Aksamitas.

būdamą dar visai maža – penkerių metų dukrą mama nuvedė pas muzikos mokytoją ir mergaitė pradėjo lankyti pirmąsias dainavimo pamokas. Būdamą šešerių Emilija įstojo į Vilkaviškio muzikos mokyklą,

skambino fortepijonu ir kanklėmis. Tuo pat metu mokykloje lankė dainavimo studiją, kur daugiausia atlikdavo populiariąją muziką. Domėjimasis klasikine muzika atsirado tik paskutinėse mokyklos klasė-

se, kai mergina nusprendė studijuoti Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. Dar besimokydama mokykloje E. Finagėjevaitė tapo daugelio Lietuvos ir tarptautinių konkursų laureate bei diplomante.

L. J. Aksamitas – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentas, mokosi docento Liudo Norvaišo klasėje, kamerinio dainavimo paslapčių semiasi prof. I. Milkevičiūtės klasėje. Vaikinas baigė Juozo Tallat-Kelpšos konservatoriją, kurioje mokėsi Liutaurio Navicko klasėje. Dainuoti pradėjo septyniolikos, netikėtai patekęs į konservatorijos stojamąjį egzaminą. Po vieno metų dainavimo solistas dalyvavo konkurse „Dainų dainelė“ ir 2016 m. tapo laureatu.

Abu jaunuoliai daug koncertuoja, tobulinasi pas žymiausias lietuvių ir užsienio vokalo pedagogus, dalyvauja Vilnius City Opera spektaklių pastatymuose.

Jiems akompanuos Raminta Gocentienė – pianistė, aktyviai koncertuojanti Lietuvoje ir užsienyje, dirbanti su žymiausias Lietuvos chorais. Ji akompanuoja Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, prof. I. Milkevičiūtės klasėje.

## Nauji garsai

Pirmą kartą Paežerių dvaro sodyboje skambės medinių pučiamųjų kvinteto NAIA kuriami ekspresyvūs ir harmoningi, veržlūs ir romantiški tarsi pavasario upeliai (išvertus iš havajų kalbos *naia* – tekanti upė; nenustygstanti, protiniga ir išradinga) garsai.

☑ Nukelta į 12 p.

☑ Atkelta iš 4 p.

2019-aisiais susibūręs medinių pučiamųjų kvintetas – tai Lietuvos jaunosios muzikantų kartos ansamblis, kurio nariai – respublikinių bei tarptautinių konkursų laureatai, žymiausių šalies orkestrų nariai. Kvinteto repertuare didelę dalį užima pasaulinė aukso fondo muzika, tačiau nėra pamiršta ir lietuvių kompozitorių kūryba. Ansamblis pasižymi išskirtiniu muzikiniu detalumu bei meniniu kontrastingumu – bandymu sujungti šimtus metų vyraujančias klasiškes tradicijas, sykiu stengiantis išvengti kuo daugiau naujų spalvų bei išraiškų. Kvinteto tikslas – inovatyviomis idėjomis ir profesionaliu atlikimu į koncertų sales bei netradicines erdves pritraukti kuo daugiau klausytojų ir taip populiarinti klasiškinę bei šiuolaikinę muziką.

Medinių pučiamųjų kvintete NAIA groja jauni, kuo aukštesnio profesinio meistriškumo siekiantys muzikantai.

Beata Preisaitė-Šidiškienė – Vytauto Didžiojo universiteto (VDU) Muzikos akademijos absolventė, magistrantūros studijas tęsianti Karališkojoje Danijos akademijoje.

Kolektyvo narys Ugnius Dičiūnas – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos absolventas, Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro obojų grupės narys.



☑ Medinių pučiamųjų kvintete NAIA groja jauni, kuo aukštesnio profesinio meistriškumo siekiantys muzikantai.

Jo kolega kvintete Ernestas Šidiškis yra VDU Muzikos akademijos bei Kalifornijos Fulertono universiteto absolventas, šiuo metu žinias gilinantis Pietų Kalifornijos universitete Los Andžele.

Jonas Žemonis – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos bei VDU Muzikos akademijos absolventas, Lietuvos naciona-

linio simfoninio orkestro fagotų grupės reguliatorius.

Gediminas Abaris yra Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro valtornų grupės narys.

Virginija SAMUOLIENĖ  
Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centro-  
muziejaus renginių organizatorė