

# Netradicine tema sukurtas filmukas vilkaviškietai pelnė apdovanojimus

Toma BIRŠTONĖ

**Vilkaviškio vaikų ir jaunimo centro (VVJC) darbuotojai gali didžiuotis, jog net per karantiną jų auklėtiniai atranda laiko užklasinei veiklai ir dalyvauja įvairiuose konkursuose. Jaunojo fotografo būrelį lankančios Vanesos Špringelytės darbas pavergė žiūrovų širdis ir buvo puikiai įvertintas.**

## Aktualia tema

Nors šalyje įvestas karantinas, tačiau vis tiek ieškoma būdų, kaip tęsti įvairius konkursus. Nuotoliniu būdu vykusiame audiovizualinio meno – trumpo metro kino, muzikinių vaizdo klipų festivalyje-konkurse „Video virdulys“ sudalyvavo vilkaviškietė Vanesa Špringelytė. Ji konkursui paruošė minutės trukmės filmuką „The Secret“ apie tai, kaip jaučiasi valgymo sutrikimų turintys asmenys.

„Šiuo filmuku norėjau atskleisti tai, kas dedasi bulimija ar anoreksija sergančių žmonių galvose. Nors pati nesu susidūrusi su šiais valgyimo sutrikimais, tačiau savo aplinkoje turiu pažįstamų, kurie kovoja su šia liga“, – pasakojo V. Špringelytė.

Abiturientė neslepia, jog prieš ruošiant filmuką konkursui reikėjo nemažai padirbėti. Pasak merginos, daugiausia laiko užėmė ne pats filmavimas, bet montavimas. Mergina ne kartą klausė patarimų būrelio vadovo, stengėsi filmuką sumontuoti taip, jog vaizdo ir garso medžiaga sukurtų kuo stipresnę efektą.

## Nesitikėjo būti įvertinta

Dėl laiko stokos Vanesa tik paskutinę



Vanesa Špringelytė konkursui sukūrė filmuką apie tai, kaip jaučiasi valgymo sutrikimų turintys asmenys.

Autorės nuotr.

konkurso dieną išsiuntė filmuotą medžiagą. Kaip teigė pati mergina, svarbiausiai jai buvo dalyvauti konkurse, apie laimėjimą net negalvojo. Todėl gavusi pranešimą, jog kino konkurse „Video virdulys“ jos sukurtą filmuką žiūrovai pripažino geriausiu, Vanesa išties nustebė. Taip pat mergina gavo nominaciją už geriausią idėjos išpildymą.

Tačiau tai dar ne viskas. Vanesa dalyvavo XXXV Lietuvos mokinių kino konkurse „REC 2020“, kuriame varžėsi su 69 jaunaisiais kino kūrėjais. Čia vilkaviškietės darbas taip pat buvo pastebėtas. Ji pelnė apdovanojimą už geriausią vienos minutės filmuką.

„Kadangi šis konkursas buvo paskelbtas tada, kai šalyje dar nebuvo įvestas griežtas karantinas, labai norėjau vykti į konkursą ir pasižiūrėti, ką kuria kiti mano bendraminčiai, bet neturėjau net minties, kad mano filmukas bus pastebėtas ir būsiu įvertinta. Aš ir dabar turiu priekaištų sau, jog tam tikrus epizodus galėjau sumontuoti kiek kitaip“, – teigė V. Špringelytė.

## Ilgametė draugystė

Prieš septynerius metus kartu su sese į VVJC užsukusi Vanesa apsisprendė, jog nori mokytis fotografijos paslapčių. Moksleivė keliskart per savaitę po pamokų skubėdavo į jaunojo fotografo būrelį, vadovaujama Jono Juškevičiaus.

Abiturientė džiaugiasi, kad per visą šį laikotarpį, kol lanko būrelį, su vadovu užsimezgė graži draugystė. Pasak Vanesos, nors užklasinėje veikloje nemažai dėmesio skiriama teorijai, bet ilgametis foto-video būrelio vadovas visuomet negaili patarimų, leidžia daug laiko praleisti studijoje.

„Ilgą laiką fotografija domėjosi tik vaikinai, tačiau per pastaruosius metus pradėjo dominuoti merginos. Vanesa viena iš jų. Ji labai atsakinga mergina, jau keletą metų yra būrelio seniūnė. Dabar, kai šalyje įvestas nuotolinis mokymas, bendraujame tik internetu. Neslepiau, jog pradžioje iškilavo trukdžių ar kitų problemų, o man, vyresnės kartos atstovui, ne taip paprasta susidraugauti su šiuolaikinėmis technologijomis. Jeigu

kreipdavaisi pagalbos į vaikus, Vanesa niekuomet neatsakydavo, visada padėdavo. Ši mergina – būrelio kelrodė žvaigždė“, – gražių žodžių mokinei negailėjo būrelio vadovas Jonas Juškevičius.

Vadovas džiaugėsi, jog jam teko dirbti su kitais Špringelių šeimos vaikais. Dar besimokydama mokykloje į fotografijos būrelį skubėdavo vyresnioji Vanesos sesuo Eglė, o dabar – ir mažieji Taja bei Michailas.

## Dirbo su įvairia aparatūra

Saviraiškai fotografiją pasirinkusi abiturientė teigia, jog labiausiai jai patinka dirbti su žmonėmis studijoje. Ten mergina gali eksperimentuoti su šviesų žaismu, atkreipti dėmesį į detales, sugalvoti įvairių temų ir į fotografuojamą objektą žvelgti iš skirtingų prizmių. Pasak jos, ir pozuoti pasiryžę žmonės studijoje labiau atsipalaiduoja.

Prieš ketverius metus į rankas paėmusi filmavimo kamerą mergina net nemana, kad šis pomėgis ją taip sužavės. Ilgametis būrelio vadovas J. Juškevičius turi sukaupęs daug įvairios fotografavimo bei filmavimo aparatūros, todėl Vanesai teko bandyti filmuoti su kamera, į kurią dedamos vaizdajuostės. Mergina neslepia, jog dirbti su tokia aparatūra yra sudėtinga, nes laikyti sunkią kamerą ant pečių nėra lengvas darbas.

Neformalaus švietimo būrelis prieš keletą metų gavo finansavimą ir atnaujino seną aparatūrą – įsigijo fotoaparatus, vaizdo stabilizatorius, droną. Pasak merginos, dirbant su atnaujinta technika buvo dar smagiau, nes vaizdo ir raiškos kokybė yra žymiai geresnė.

Fotografija ir filmavimas Vanesai yra mielos širdžiai veiklos, tačiau abiturientė teigia suprantanti, kad išgyventi iš šių veiklų būtų labai sunku. Dabar ji didelį dėmesį skiria tiksliesiems mokslais ir galvoja apie matematikos ar finansų studijas, tačiau ir savo pomėgio apleisti neketina. Kaip ji pati teigė, tai jos didžiausias hobis, kuriam atrasti laiko planuoja ir studijų metais.