



Rajoninės olimpiados nugalėtoja nupiešė robotą-humanoidą

PASIEKIMAI

Simona SIMANAČIENĖ

Praėjusią savaitę Gižų Kazimiero Baršausko mokykloje-daugiafunkciame centre įvyko antrasis 28-osios Lietuvos mokinių dailės olimpiados „Laikmečių atradimai“ etapas.

Savivaldybės geriausieji

Nuotoliniu būdu vykusioje dailės olimpiadoje dalyvavo trylika gabių moksleivių iš įvairių rajono mokyklų. Nugalėtoja tapo Vilkaviškio „Aušros“ gimnazijos abiturientė Gustina Maksvytė (mokyt. Reda Viktažentienė). Antrąją vietą laimėjo Kotryna Kaminskaitė iš Gižų Kazimiero Baršausko mokyklos-daugiafunkcio centro (mokyt. Virginija Armanavičienė). Trečioji vieta atiteko pedagogės Dalios Viliušienės ugdytinei Kamilei Kušlevičiūtei iš Kybartų Kristijono Donelaičio gimnazijos.

Buvo vertinamas moksleivių kūrybinis aplankas, taip pat kūrybinėse dirbtuvėse, kurios truko tris valandas, sukurtas darbas. Dalyviai virtualiai pristatė savo kūrinius, atsakinėjo į komisijos narių klausimus. Komisiją sudarė Audronė Gurinskienė, Gailutė Ivaškevičiūtė ir Jolanta Janulaitytė.

Vertintojoms vadovavo ir olimpiadą moderavo dailės pedagogė V. Armanavičienė.

Sveikinimo žodį dalyviams tarė Gižų Kazimiero Baršausko mokyklos-daugiafunkcio centro direktorė Sidutė Černauskienė, mokinė Gabija Luišytė. Patirtimi ir prisiminimais apie dailės olimpiadą dalijosi Laura Povilaitytė ir Jurga Minčinauskienė. Dalyviams skambėjo Vilkaviškio muzikos mokyklos Kybartų filialo solistės Simonos



▲ Abiturientės Gustinos Maksvytės darbų aplankas ir kūrybinėse dirbtuvėse sukurtas piešinys „Virtualus žmogus 2“ (dešinėje) olimpiadoje pelnė aukščiausių įvertinimus.

Eriko GUDULEVIČIAUS nuotr.

Bieliauskaitės muzikinis sveikinimas.

Olimpiados nugalėtojai apdovanoti

Savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus įsteigtomis at-

minimo dovanėlėmis, padėkos raštais.

Virtualus respublikinis dailės olimpiados etapas, kuriame dalyvaus savivaldybės etapo nugalėtoja G. Maksvytė, vyks balandžio 8 d.

Ateityje – meno studijos

Gustina sakė, kad olimpiados temą „Laikmečių atradimai“ interpretavo galvodama apie technologinę pažangą ir robotiką. „Kaip didžiausią atradimą norėjau pavaizduoti dirbtinį intelektą turinčius robotus-humanoidus. Robotui suteikiau žmogiškąjį veidą, tačiau tai yra vienintelė detalė, jungiantį jį ir žmogų. Humanoidai iš dalies primena mus, tačiau jie neturi emocijų. Jų neatvaizdavau ir savo piešinyje“, – idėją pristatė mergina.

Gustina piešė akrilinėmis dažais, nes juos yra perpratusi geriausiai. Norėdama perteikti skirtumą tarp gyvybės ir skaitmeninio, kibernetinio pasaulio, veidui bei fonui rinkosi priešingas spalvų gamas – šiltus ir šaltus atspalvius.

„Šiltos spalvos suteikia žmogiškąsias savybes ir gyvybę, o šaltos simbolizuoja technologijas. Turėdama tikslią darbo mintį ir pasitelkusi gerai pažįstamą dailės priemonę kūrybinėse dirbtuvėse jaučiausi pasitikinti savimi ir savo gebėjimais“, – užtikrintai kalbėjo G. Maksvytė.

Pedagogė R. Viktažentienė negailėjo gražių žodžių auklėtinei, džiaugėsi išskirtiniais abiturientės gabumais ir meniniu pajautimu. „Gustina turi savo braižą. Pasirinkta raiška puikiai perteikia intelektualumą. Su ja labai lengva dirbti, kadangi Gustinos supratimas nepaviršutiniškas. Man tikra dovana bendrauti ir bendradarbiauti su tokiu vaiku“, – mintimis dalijosi R. Viktažentienė.

Pasiekimais besidžiaugianti gimnazistė planuoja rinktis skaitmeninio meno, architektūros ar kūrybinių industrijų studijas.