

Vilkaviškį drebinio šokėjai iš visos Lietuvos

Mūsų mieste, šiame – jau Vilkaviškio sporto ir pramogų centre, dešimtą kartą vyko kasmetinis respublikinis šokių festivalis-konkursas „Pavasarinė šokių pynė“. Sušokta per devynias dešimtis šokių, kolektyvai apdovanoti diplomais ir taurėmis.

Šiemetiniame, jubiliejiname, renginyje dalyvavo daugybė kolektyvų iš visos Lietuvos: iš kaimyninių Kybartų, Marijampolės, Prienų, Šakių, Kudirkos Naumiesčio, taip pat iš Kauno, Jurbarko, Alytaus ir iš toli nuo mūsų esančių regionų – Zarasų, Raseinių, Mažeikių, Panevėžio, Klaipėdos, Širvintų bei sostinės Vilniaus.

Vilkaviškiui konkurse atstovavo šokio studija „Šokantys bateliai“ bei „Aušros“ gimnazijos merginų šokių kolektyvas „Norija“.

Šokėjai – nuo mažiausių iki suaugusiųjų – varžėsi demonstruodami kuo tikslesnę šokio techniką ir kuo išpūdingesnę choreografiją. Konkursantai stengėsi išsiskirti išmone, kostiumų spalvingumu. Čia buvo klounų, balerinų, piratų, meškiukų, pelių, šikšnosparnių, ateivių iš kitų pasaulių... Norėdami perteikti ar sustiprinti šokio idėją vieni šokėjai pasitelkė kilimus, skėčius, stalus, kiti – metalines



▲ Respublikiniame šokių festivalyje-konkurse varžėsi šokėjai nuo pačių mažiausių iki suaugusiųjų.

Autorės nuotr.

konstrukcijas arba šviesų efektus. Šiuolaikinio šokio atlikėjai tiesiogine to žodžio prasme vertėsi per galvas stengdamiesi vienas kitą pralenkti, stebino akrobatinių elementų gausa. Kai kurie pasirodymai netgi labiau priminė sportinę gimnastiką, o ne tradicinius šokius. Dominavo laisvojo stiliaus modernūs šokiai, bet buvo ir tau-

tinus šokius atvežusių kolektyvų, ir standartinio šokio atstovų.

Konkurse atsiskleidė įvairių įvairiausia žmogiškųjų emocijų spektro vaivorykštė: šokis vijo šokį, nuotaika keitė nuotaiką. Nuo skaidraus vaikišku tyrumu spinduliuojančio šokio iki gaivališka energija pulsuojančių ritmų. Nuo klasikinės elegancijos,

viliokiškumo iki romantiško mįslingumo ar magiško paslaptingo.

D&D kolektyvas iš Klaipėdos pristatė, sakyčiau, jau ne šokį, o mini spektaklį „Anyone can cook“ („Kiekvienas gali gaminti valgį“) animacinės komedijos „La troškinys“ („Ratatouille“) motyvais. Klaipėdos kolektyvas laimėjo konkurso didįjį prizą ir dar tris pirmąsias vietas. Mažaisiais *Grand Prix* buvo apdovanoti Jurbarko „Šypsenos“ ir Vilkaviškio „Šokančių batelių“ kolektyvai. Šis prizas vilkaviškietėms įteiktas už šokį „Bad guy“ („Blogas vaikinasis“), kurį atliko šokio studijos „Mergyčių“ ketvirtoji grupė, vadovaujama renginio organizatorės Vilijos Jakubauskės.

Konkurso metu buvo pademonstruota per devynias dešimtis šokių. Daug kolektyvų buvo apdovanota diplomais ir taurėmis. Nuostabiausia, kad dalyviai šoko ne tik prieš komisiją. Jie šoko ir salėje aplink sceną, ir balkonuose – kas palaikydami savo miestelio komandą, o kas tiesiog mėgaudamiesi muzikos ritmu. Garsi muzika, plojimai ir šūksniai taip drebinos sienas, jog pamaniau: gerai, kad pastatas naujas, o tai neatlaikytų tokio jaunatviškos energijos pliūpsnio. Spindinčios jaunimo akys, plačiausios šypsenos, giedri veidai ir džiaugsmo šūksniai dar kartą priminė, kokios didžios ir neįkainojamos yra tikrosios vertybės – santarvė ir taika.

Rita MITKUTĖ-MADDOCK