

„Santaką“ galite skaityti ir internete – www.santaka.info

Vilkaviškio orkestrui ir jo vadovui – aukščiausi apdovanojimai

IVERTINIMAS

Andrius GRYGELAITIS

Savaitgalį vykusiame Lietuvos pučiamųjų instrumentų orkestrų čempionate C kategorijoje dalyvavę vilkaviškiečiai susižavė visus laurus. Kolektyvui atiteko pagrindinis „Grand Prix“ apdovanojimas, o jo vadovui Sauliui Mickevičiui – geriausio dirigento prizas.

Svarbu – psichologija

Į Palangoje vykusį dvidešimt trečiąjį čempionatą keliavo maždaug pusšimtis Vilkaviškio jaunimo pučiamųjų instrumentų orkestro narių. Iš viso į pajūrį susirinko beveik trys dešimtys geriausių Lietuvos orkestrų, kurie varžėsi penkiose kategorijose. Tai – didžiausias orkestrams skirtas renginys šalyje.

„Nacionalinio kultūros centro duomenimis, Lietuvoje gyvuoja 107 mėgėjų pučiamųjų instrumentų orkestrai. Dėl vienkovių ar kitokių priežasčių ne visi jie ryžtasi dalyvauti šiame konkurse. Visgi aš manau, kad čia galima geriausiai pamatyti tikrąjį savo lygį. Ne paslaptis, kad yra konkursų, kuriuose apdovanojami visi dalyviai. Šis čempionatas – ne toks. Buvo metų, kai mes ir patys nieko nelaimėjome“, – pasakojo S. Mickevičius.

Šiemet jo vadovaujamas kolektyvas jėgas išbandė itin stiprioje ir bene konkurencingiausioje C kategorijoje. Vilkaviškiečių pasirošimas konkursui buvo gana intensyvus – repeticijas keitė dažni koncertai. Koją šiek tiek kišo įvairūs kolektyvo narių negalavimai. Keletas orkestrantų dėl susirgimų net negalėjo vykti į Palangą.

„Nepaisant visko, mokiniai labai atsa-



▲ Pagrindinis Lietuvos pučiamųjų instrumentų orkestrų čempionato C kategorijos trofėjus – vilkaviškiečių rankose.

kingai pažiūrėjo į repeticijas, suprato šio konkurso svarbą. Muzikoje varžybos yra gana sudėtingos. Čia ne sportas, kur reikia įmesti daugiau taškų ar greičiau įveikti tam tikrą distanciją. Daug ką lemia psichologiniai dalykai, dažnai trukdo jaudulys. Keliaudami į konkursus nesiekiami žūt-būt laimėti. Mums daug svarbiau gerai pagroti“, – kalbėjo kolektyvo vadovas.

Gyvas organizmas

Panašu, kad šįkart mūsų šiek tiek sugroti pavyko išties gerai, nors pats S. Mickevičius teigė, jog per konkursą orkestras atskleidė tik 75–80 proc. savo galimybių.

Visgi, iš Lietuvos, Švedijos bei Norvegijos šalių atstovų sudarytai komisijai vilkaviškiečių pasirodymas paliko nemažą įspūdį, tad mūsų kolektyvui buvo skirtas pa-

grindinis „Grand Prix“ apdovanojimas.

Tapęs geriausiu C kategorijoje, Vilkaviškio jaunimo pučiamųjų instrumentų orkestras pakartojo jau anksčiau užfiksuotą aukščiausią savo pasiekimą. 2019 m. vilkaviškiečiai taip pat triumfavo C kategorijoje. Dar anksčiau mūsų šiek tiek po kartą buvo atitekę žemesnių A ir B kategorijų „Grand Prix“ apdovanojimai. Pačiam kolektyvo vadovui geriausio dirigento prizas skirtas jau antrą kartą.

Šiame konkursas mūsų orkestrui buvo jubiliejinis. Kolektyvas čempionate dalyvavo dešimtys metų iš eilės. Nė vieno čempionato iki šiol nėra praleidęs tik viena orkestro narė Aistė Ciplijauskaitė.

„Pamenu, kaip 2013-aisiais nedrąsiai debiutavome A kategorijoje. Vėliau kolektyvo lygis po truputį kilo. Labiausiai už viską esu

dėkingas savo mokiniams. Visi mūsų iškovoti apdovanojimai – jų nuopelnas. Apskritai, orkestras – gyvas organizmas. Tai ne tik muzikantai, bet ir jų tėvai, kuriems tenka motyvuoti vaikus, kartais nuraminti, padrąsinti. Jie – didžiulis ramstis! Kolektyve dirba ir nuostabių koncertmeisteriai: Vytautas Bložė, Marius Bučys, Rugilė Ambrozevičiūtė, Kęstutis Malskis. Be jų taip pat nieko nepasiektume“, – visų indėlių pripažino S. Mickevičius.

Laukiantys iššūkių

Pasibaigus Lietuvos pučiamųjų instrumentų orkestrų čempionatui vilkaviškiečiai nežada ilsėtis. Jų laukia dar ne vienas koncertas. Jau nuo gegužės pabaigos šešis penktadienius iš eilės rajono gyventojai bus kviečiami į tradicinį festivalį „Grojantis miesto sodas“, o birželio 24 d. mūsų rajono centre aidės festivalio „Vilkaviškio dūdos“ dalyvių skleidžiama muzika. Abiejuose festivaliuose dalyvaus ir Vilkaviškio jaunimo pučiamųjų instrumentų orkestras.

Dar daugiau svarbių pasirodymų mūsų laukia kitais metais. Laimėjęs šių metų C kategorijos „Grand Prix“, kolektyvas gavo teisę debiutuoti dar stipresnėje D kategorijoje. 2020 m. šioje kategorijoje vilkaviškiečiams jau buvo skirta antroji vieta, tačiau tąsyk dėl pandemijos konkursas neįvyko, o prizinės vietos paskirstytos pagal rezultatus regioniniuose turuose.

Kitais metais vyks ir šimtmečio dainų šventė, kurioje orkestrantai taip pat tikisi sudalyvauti. 2024 m. Palangoje bus surengtas Europos varinių pučiamųjų instrumentų orkestrų čempionatas. Jame rajono atstovai irgi žada išmėginti savo jėgas.

Projektą „Žmogus – kultūros ašis“ remia Spaudos, radijo ir televizijos rėmimo fondas

